



|    |     |    |     |     |     |     |    |     |     |
|----|-----|----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|
| Pa | Pa  | Ma | Ga  | Ma  | Pa  | Pa  | Ma | Ga  | Ma  |
| o  | u   | u  | o   | o   | o   | u   | u  | o   | o   |
| I  | cha | ka | daa | naa | Bee | cha | Ka | daa | naa |

|     |    |    |     |     |     |    |     |    |     |     |    |   |   |
|-----|----|----|-----|-----|-----|----|-----|----|-----|-----|----|---|---|
| Pa  | Sa | Ni | Dha | Pa  | Ma  | Ga | Ma  | Ma | Pa  | Pa  | Pa | S | S |
| o   | o  | o  | o   | —   | o   | o  | o   | u  | u   | o   | o  | — | — |
| Daa | ne | u  | par | daa | naa | I  | cha | ka | daa | naa |    |   |   |

|      |     |    |     |     |    |     |     |
|------|-----|----|-----|-----|----|-----|-----|
| Sa   | Sa  | Sa | Sa  | Ni  | Ni | Dha | Pa  |
| o    | o   | o  | o   | o   | o  | o   | o   |
| Ccha | tke | u  | par | lad | ki | naa | che |

|     |    |     |    |     |     |    |     |    |     |     |    |    |    |    |    |   |   |
|-----|----|-----|----|-----|-----|----|-----|----|-----|-----|----|----|----|----|----|---|---|
| Pa  | Ni | Dha | Pa | Ma  | Dha | Pa | Ma  | Ga | Re  | Ga  | Ma | Ma | Pa | Pa | Pa | S | S |
| o   | o  | o   | o  | o   | u   | u  | u   | u  | u   | u   | o  | u  | u  | o  | o  | — | — |
| Lad | ka | hai | di | waa | naa | I  | cha | ka | daa | naa |    |    |    |    |    |   |   |

|   |    |   |   |    |    |    |    |   |   |    |    |    |    |    |     |    |   |    |    |    |    |   |   |   |  |
|---|----|---|---|----|----|----|----|---|---|----|----|----|----|----|-----|----|---|----|----|----|----|---|---|---|--|
| 1 | Pa | S | S | Ma | Ga | Re | Pa | S | S | Ma | Ga | Re | Ga | Ma | Dha | Pa | S | Ga | Ma | Re | Sa | S | S | S |  |
|   | —  | — | o | o  | o  | o  | —  | — | o | o  | o  | o  | o  | u  | u   | —  | o | o  | o  | o  | —  | — | — | — |  |

|    |      |     |     |    |     |    |     |     |     |    |   |    |
|----|------|-----|-----|----|-----|----|-----|-----|-----|----|---|----|
| Pa | Dha  | Ni  | Dha | Pa | Pa  | Ga | Ga  | Ga  | Pa  | Pa | S | Pa |
| —  | o    | o   | —   | o  | o   | o  | o   | o   | o   | —  | o | o  |
| Ek | jaan | var | ai  | sa | jis | ki | dum | par | pai | sa |   |    |

|     |    |     |     |     |     |     |    |      |     |     |    |    |
|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|----|------|-----|-----|----|----|
| Sa  | Sa | S   | Ni  | Dha | Ni  | Sa  | Pa | Pa   | Dha | Ni  | Sa | Sa |
| o   | o  | o   | o   | —   | o   | o   | o  | o    | o   | o   | —  | —  |
| Sar | pe | hai | taa | ja  | bhi | baa | da | shah | ke  | jai | Sa |    |

|   |    |   |   |    |    |     |    |   |    |    |    |    |   |
|---|----|---|---|----|----|-----|----|---|----|----|----|----|---|
| 2 | Re | S | S | Ni | Sa | Dha | Pa | S | Ma | Pa | Ma | Ga | S |
|   | —  | — | o | o  | o  | o   | o  | u | u  | o  | o  | —  | — |

|     |    |    |    |     |      |      |    |     |     |    |    |     |     |     |     |    |     |    |     |     |    |   |   |
|-----|----|----|----|-----|------|------|----|-----|-----|----|----|-----|-----|-----|-----|----|-----|----|-----|-----|----|---|---|
| Pa  | Pa | Ma | Ga | Ma  | Pa   | Pa   | Ma | Ga  | Ma  | Pa | Sa | Ni  | Dha | Pa  | Ma  | Ga | Ma  | Ma | Pa  | Pa  | Pa | S | S |
| o   | u  | u  | o  | o   | o    | u    | u  | o   | o   | o  | o  | o   | o   | —   | o   | o  | o   | u  | u   | o   | o  | — | — |
| Baa | da | la | de | khe | cham | chha | ma | naa | che | Al | be | laa | mas | taa | naa | I  | cha | ka | daa | naa |    |   |   |

## Sa Re Ga Ma (Movie: Chupake Chupake)

सा रे ग म १ २ ३ ४  
 सा रे ग म म सा रे ग ग सा रे म म ग रे सा  
 सा रे ग म म सा रे ग ग सा रे म म ग रे सा

प ध प म म प म ग रे प म ग म ग रे सा

गीत पहले बना था या बनी थी ये सरगम  
 एक ही साथ हुआ था दो दिलोंका ये संगम  
 प्यारका ये तराना जमाना सुन ले

सा रे ग म १ २ ३ ४

(दुगुन लय)

सा रे ग म म सा रे ग ग सा रे म म ग रे सा  
 प ध प म म प म ग रे प म ग म ग रे सा

(एकगुन लय)

सा रे ग म म सा रे ग ग सा रे म म ग रे सा  
 प ध प म म प म ग रे प म ग म ग रे सा

जैसे दिल मिलते हैं वैसे सुर खिलते हैं  
 फूल कब गीतोंके होठोंपे खिलते हैं  
 तुम तनाना धिन तनाना जमाना सुन ले

सा रे ग म १ २ ३ ४

(दुगुन लय)

सा रे ग म म सा रे ग ग सा रे म म ग रे सा  
 प ध प म म प म ग रे प म ग म ग रे सा

(एकगुन लय)

सा रे ग म म सा रे ग ग सा रे म म ग रे सा  
 प ध प म म प म ग रे प म ग म ग रे सा

Sa Re Ga Ma 1 2 3 4

Sa Re Ga Ma Ma Sa Re Ga Ga Sa Re Ma Ma Ga Re Sa  
 Sa Re Ga Ma, Ma Sa Re Ga, Ga Sa Re Ma, Ma Ga Re Sa  
 Pa Dha Pa Ma Ma Pa Ma Ga Re Pa Ma Ga Ma Ga Re Sa  
 Everyone:

Sa Re Ga Ma, Ma Sa Re Ga, Ga Sa Re Ma, Ma Ga Re Sa  
 Pa Dha Pa Ma, Ma Pa Ma Ga, Re Pa Ma Ga, Ma Ga Re Sa

Geet pahale banaa thaa, yaa banee thee ye saragam

Ek hee sath huaa thaa, do dilonkaa ye sangam

Pyaar ka ye taraanaa, zamaanaa sun le

Sa Re Ga Ma 1 2 3 4

(Double tempo)

Sa Re Ga Ma, Ma Sa Re Ga, Ga Sa Re Ma, Ma Ga Re Sa  
 Pa Dha Pa Ma Ma Pa Ma Ga Re Pa Ma Ga Ma Ga Re Sa  
 (Single tempo)

Sa Re Ga Ma, Ma Sa Re Ga, Ga Sa Re Ma, Ma Ga Re Sa  
 Pa Dha Pa Ma Ma Pa Ma Ga Re Pa Ma Ga Ma Ga Re Sa

Jaise dil milaten hain, vaise sur khilaten hain

Phool kab geeton ke, honthon pe khilaten hain

Tum tanaanaa, dhin tanaanaa zamaanaa sun le

(Double tempo)

Sa Re Ga Ma, Ma Sa Re Ga, Ga Sa Re Ma, Ma Ga Re Sa  
 Pa Dha Pa Ma Ma Pa Ma Ga Re Pa Ma Ga Ma Ga Re Sa  
 (Single tempo)

Sa Re Ga Ma, Ma Sa Re Ga, Ga Sa Re Ma, Ma Ga Re Sa  
 Pa Dha Pa Ma Ma Pa Ma Ga Re Pa Ma Ga Ma Ga Re Sa

Sa Re Ga Ma 1 2 3 4

Sa Re Ga Ma Ma Sa Re Ga Ga Sa Re Ma Ma Ga Re Sa  
 Sa Re Ga Ma, Ma Sa Re Ga, Ga Sa Re Ma, Ma Ga Re Sa  
 Pa Dha Pa Ma Ma Pa Ma Ga Re Pa Ma Ga Ma Ga Re Sa  
 Everyone:

Sa Re Ga Ma, Ma Sa Re Ga, Ga Sa Re Ma, Ma Ga Re Sa  
 Pa Dha Pa Ma, Ma Pa Ma Ga, Re Pa Ma Ga, Ma Ga Re Sa

Did the song come first or this tune formed  
 It happened together like two hearts becoming one  
 This is love's taraanaa let the world hear

Sa Re Ga Ma 1 2 3 4

(Double tempo)

Sa Re Ga Ma, Ma Sa Re Ga, Ga Sa Re Ma, Ma Ga Re Sa  
 Pa Dha Pa Ma Ma Pa Ma Ga Re Pa Ma Ga Ma Ga Re Sa  
 (Single tempo)

Sa Re Ga Ma, Ma Sa Re Ga, Ga Sa Re Ma, Ma Ga Re Sa  
 Pa Dha Pa Ma Ma Pa Ma Ga Re Pa Ma Ga Ma Ga Re Sa

Just as the hearts unite, the notes bloom  
 Songs like flowers, bloom from the lips  
 Tum Tanaanaa, Dhin Tanaanaa let the world hear

(Double tempo)

Sa Re Ga Ma, Ma Sa Re Ga, Ga Sa Re Ma, Ma Ga Re Sa  
 Pa Dha Pa Ma Ma Pa Ma Ga Re Pa Ma Ga Ma Ga Re Sa  
 (Single tempo)

Sa Re Ga Ma, Ma Sa Re Ga, Ga Sa Re Ma, Ma Ga Re Sa  
 Pa Dha Pa Ma Ma Pa Ma Ga Re Pa Ma Ga Ma Ga Re Sa

Kuhu kuhu bole koyaliyaa, Movie: Suvarna Sundari, Music Director: Adi Narayan Rao, Lyricist: Bharat Vyaas

Kuhu-kuhu bole koyaliyaa  
 Kunj-kunj mein bhanvare Dole  
 Gun-gun bole ... Aaaaaaa  
 Kuhu-kuhu bole koyaliyaa  
  
 Saja singaar rutu aae basantee ... Aaaaaaa  
 Saja singaar rutu aae basantee ... Aaaaaaa  
 jaise naar koi ho rasavantee  
 Sa Ni Dha Ma Dha Ni Sa, Ga Ma Ga Ma Dha Ni Sa, Re Sa Ni  
 Dha Ni Sa Re Sa Ni Sa Re Sa Ni Dha Ni Ni Dha Ni Ni Dha Ni Ma  
 Dha Dha Ma Dha Dha Ma Dha, Ga Re Ga Ma Dha Ni  
 Sajaa singaar rutu aai basantee  
 Jaise naar koi ho rasavantee  
 Daalee-daalee kaliyon ko titaliyaan chuumen  
 Foola-foola pankhadiyaan kholen, amrit gholen, aa ...  
 Kuhu-kuhu bole koyaliyaa  
  
 Kaahe ghataa men bijuree chamake  
 Ho sakataa hai megharaaj ne baadariyaa kaa  
 Shyaam-shyaam mukh chuum liyaa ho  
 Choree-choree man panchhee ude, nainaa jude  
 aa ...  
  
 Chandrikaa dekh chhaaee, piyaa, chandrikaa dekh chhaaii  
 Chandaa se milake, man hi man muskaaee  
 Chhaii chandrikaa dekh chhaaee  
 Sharad suhaavan, madhu manabhaavan  
 Viraahee jaanon kaa sukh sarasaavan  
 Chhaaee-chhaaee poonam kee ghataa, ghoonghat hataa  
 aa ... kuhu-kuhu ...  
  
 Saaras raat man bhaae priyatamaa, kamal-kamalinii mile  
 Kiran haar damake, jal men chaand chamake  
 man saanand, aanand Dole re

रंजिश ही रही

Ranjish hee sahee

Taal : Dadraa (Six Beats)

Raag: Yaman

रंजिशही रही दिलही दुखानेके लिये आ  
आ फिर से मुझे छोडके जानेके लिये आ

पहले से मरासिम न रही फिर भी कभी तो  
रसमो रहे दुनिया ही निषहाने के लिये आ

किश्किश् को बतायेंगे जुदाई का अलख हम  
तू मुझसे खफा है तो जमाने के लिये आ

माना के मुहलत का छुपाना है मुहलत  
चुपकेसे किसी रोज जताने के लिये आ

जैसे उन्हें आते हैं न आने के अहाने  
ऐसे ही किसी रोज न जाने के लिये आ

Ranjish hi sahi dil hi dukhaane ke liye aa  
(Let it be anguish, come still atleast to torment my heart)  
aa phir se mujhe chhod ke jaane ke liye aa  
(Come, even if to leave me again)

Pehle se maraasim na sahi phir bhi kabhi to  
(If not for our past association)  
rasm-o-rahe duniya hi nibhaane ke liye aa  
(Come to fulfill the rituals of the world)

Kis kis ko bataayenge judaai kaa sabab ham  
(To whom all must I explain the reason of separation)  
tu mujh se khafaa hai to zamaanay kay liye aa  
(Come, despite your displeasure, atleast for the sake of the world)

Maanaa ke muhabata kaa chhupaanaa hai muhabata  
(Granted, love is often consealed)  
Chupakese kisee roja jataaneke liye aa  
(Quietly, come one day to intimate it)

Jaise unhen aate hain na aane ke bahaane  
(The way some arrive pretending not to come)  
Aise hee kisee roja na jaane ke liye aa  
(Same way, come one day never to go away again)

ab tak dil-e-khush\_ feham ko tujh se hain ummeedain  
(Till now, my heart suffers from some expectations from you)  
ye aakhari shammmain bhi bujhaane ke liye aa  
(Come to snuff even these last candles of hope)

ek umr se hun lazzat-e-giryaa se bhi mehruum  
(Too long have I been deprived of the pathos of longing)  
aye raahat-e-jaan mujh ko rulaane ke liye aa  
(Come my love, if only to make me weep again)

kuchh to meri pindaar-e-mohabbat ka bharam rakh  
(Respect a little the depth of my love for you)  
tu bhi to kabhi mujh ko manaane ke liye aa  
(Come someday to placate me as well)

## आरे जारे हट नटखट

## Are jaare hat natkhat Taal : Kehrwa 4 Beats

धागिन धिनक धिन धागिन धिनक धिन धागिन धिनक धिन

Dhaagin dhinak dhin, dhaagin dhinak dhin, dhaagin dhinak dhin

अटक अटक झटपट पनघटपर  
 चटक मटक इक नार नपेली  
 गोरी गोरी गपालनकी छोरी चली चोरी चोरी  
 मुख मोरी मोरी मुझकाये अलखेली  
 कंकरी गले में मांरी कंकरी कन्हैय्याने  
 पकरी आह झौर की अटखेली  
 भरी पिचकारी मांरी  
 अ रा रा रा रा रा रा रा  
 भोली पनिहारी खोली

Atak-atak jhatpat panghat par  
 Chatak matak ik naar naveli  
 Gori gori gwaalan ki chhori chali chori chori  
 Mukh mori mori muskaaye albeli  
 Kankari gale mein maari kankari kanhaiyaa ne  
 Pakri baanh aur ki atakheli  
 Bhari pichkaari maari  
 Sa ra ra ra ra ra ra ra  
 Bholi panihaari boli

अ रा रा रा रा रा रा रा  
 आरे जारे हट नटखट  
 ना छू रे मेरा घूघट  
 पलटके दूंगी आज तुझे गाली रे  
 मुझे भमझो ना तुम भोली भाली रे

Sa ra ra ra ra ra ra ra  
 Are jaa re hat natkhat  
 Naa chhoo re meraa ghoonghat  
 Palat ke doongi aaj tujhe gaali re  
 Mujhe samjho naa tum bholi bhaali re

अ रा रा रा रा रा रा रा  
 आया होलीका त्यौहार  
 उडे बंगकी औछार  
 तू है नार नखरेदार मतवाली रे  
 आज मीठी लगे है तेरी गाली रे

Sa ra ra ra ra ra ra ra  
 Aayaa holi kaa tyohaar  
 Ude rang kii bauchhaar  
 Tu hai naar nakhredaar matwaali re  
 Aaj meethi lage hai teri gaali re

ओ तक तक ना मार पिचकारी की धार  
 कोमल अदन अह अके ना ये मार  
 तू है अनाडी अडा ही गंवार  
 कजरे में तूने अलीर दिया डार  
 तेरी झकझोरी अे आज आयी होरी अे  
 चोर तेरी चोरी निराली रे  
 मुझे भमझो ना तुम भोली भाली रे

O tak tak naa maar pichkaari ki dhaar  
 Komal badan sah sake naa ye maar  
 Tu hai anaadi badaa hi ganwaar  
 Kajre mein toone abeer diyaa daar  
 Teri jhakjhori se baaz aayi hori se  
 Chor teri chori niraali re  
 Mujhe samjho na tum bholi bhaali re

ओ धरती है लाल आज अंखर है लाल  
 उडने दे गोरी गालों का गुलाल  
 मत लाज का आज घूघट निकाल  
 दे दिल की धडकन पे धिनक धिनक ताल  
 झांज अजे शंख अजे  
 अंग में मृदंग अजे  
 अंग में उमंग खुशियाली रे  
 आज मीठी लगे है तेरी गाली रे

O Dharti hai laal aaj ambar hai laal  
 Udne de gori gaalon kaa gulaal  
 Mat laaj kaa aaj ghoonghat nikaal  
 De dil ki dhadkan pe dhinak dhinak taal  
 Jhaanjh baje shankh baje  
 Sang mein mridang baje  
 Ang mein umang khushiyaali re  
 Aaj meethi lage hai teri gaali re